

Dreux → Ville et agglo

SORTIR ■ L'Atelier à spectacle propose la nouvelle création de Claire Diterzi, avec le concours de Vernolitaïnes

Tassadite : du malheur au conte de fées

Pour Claire Diterzi, *De Béjaïa à Vernouillet*, vendredi 2 décembre, à l'Atelier à spectacle, à Vernouillet, est le conte d'un déracinement, celui d'une Algérienne débarquant un jour à Paris, sans le sou. Un voyage entre réalité et rêve.

Olivier Bohin

olivier.bohin@centrefrance.com

De Béjaïa à Vernouillet est d'abord une histoire vraie, celle d'une femme, partie de Béjaïa en Kabylie, débarquant un matin de 1955 au Bourget et qui va vivre à Ivry-sur-Seine. Qu'avez-vous aimé dans ce récit ? D'abord pour une raison personnelle : mon père est kabyle, mais je ne l'ai ja-



« Je mélange les médiums. C'est ma marque »

CLAIRE DITERZI. Comédienne, autrice, interprète.



SCÈNE. Chant, théâtre, récit de vie : Claire Diterzi « joue sur plusieurs médiums ». PHOTO : MARC GINOT.

mais vraiment connu, et encore moins sa culture, sa langue, son pays. Il y avait une quête, l'envie de retrouver mes racines. Et puis, une rencontre avec des musiciens et chanteurs kabyles, mais aussi avec une comédienne, Saadia Bentaïeb, ayant un père kabyle. Je voulais mélanger les médiums, c'est ma marque de fabrique.

■ **À l'origine, il y a la ren-**

contre avec une femme, Tassadite. Je l'ai rencontré il y a deux ans, c'était déjà une femme d'un certain âge. Et dès le début, j'ai écrit le texte, les chansons, les musiques. Et puis, dans ce road movie, il y a beaucoup d'images. J'ai mandaté un ami dessinateur qui a fait le voyage de Béjaïa à Ivry-sur-Seine et m'en a ramené un carnet de voyage. J'ai mis en scène ses dessins dans un vidéo dans le cadre d'un film. Je suis donc sur une triangulaire : théâtre, musique et vidéo.

■ **Il est aussi question de thématiques fortes comme l'émancipation féminine ?** C'est l'un de mes thèmes de prédilection, sans être pour autant dans la revendication. Ce qui m'intéressait avec l'histoire de Tassadit, c'était de "la manger tout cru", lui tirer les vers du nez. Elle s'est prêtée au jeu, mais, hélas, elle est décédée du Covid pendant la création de mon specta-

cle. Je n'ai pas pu tout lui demander sur sa vie ubuesque, digne d'un conte de fées, avec au début plein de malheurs : orpheline, exploitée, mariée de force, huit enfants, femme de ménage... Et elle ne se plaignait jamais.

■ **L'une des originalités est d'avoir apporté votre imagination.** Je suis partie d'une réalité pour y ajouter de la fiction en y apportant fantaisie, liberté, libido, humour, la grande gueule qu'elle n'a jamais eu dans sa vraie vie. On est à cheval entre le conte et le biopic.

■ **Chacun peu y puiser ce qu'il veut.** À partir d'un intime, on touche à l'universel. D'une vie subie, on part dans l'énergie, la magie... Pour panser des plaies, les miennes, celles des autres. On ne peut s'empêcher, non plus, de penser aux migrants, à l'exil, au mal du pays. Je recrée un voyage, un monde, s'appuyant sur mes pulsions fantasmagoriques. ■

■ « J'ai envie d'aller à la rencontre du public des HLM »

Le fait de donner au spectacle le nom de la ville dans laquelle il est joué est aussi une particularité artistique, explique Claire Diterzi. « C'est un hommage aux villes qui l'accueillent. J'honore donc Vernouillet et son Atelier à spectacle qui développe de beaux projets pédagogiques. L'équipe est merveilleuse. J'ai associé des habitantes qui écrivent, chantent. Elles ne seront pas sur scène, mais leur travail sera exposé dans le hall qui reflètera le fruit de ces rencontres

satellitaires. Ces femmes ont dévoilé leurs récits de vie à une romancière, Samira El Ayachi et elles ont aussi chanté avec une interprète spécialisée dans les berceuses du monde, Nathalie Manguy. Toute une équipe s'est mobilisée dans cet établissement si lumineux, si accueillant. » Claire Diterzi ajoute : « J'arrive à une période de ma carrière où l'art pour l'art n'est pas suffisant. J'ai envie d'aller à la rencontre des publics et des gens, notamment les gens des HLM qui ne vont jamais dans les théâtres. »

■ **De Béjaïa à Vernouillet.** De et avec Claire Diterzi. D'après *Tassadite, Mes rêves, mes combats, de Béjaïa à Ivry-sur-Seine* de Tassadite Zidelkhilte et Christian Billières. Jeu, chant : Saadia Bentaïeb ; Chant, mandole : Hafid Djemai ; Harpe électrique, chant : Rafaëlle Rinaudo. Percussions, chant : Amor Chaoui ; Chant, guitare, adaptation, mise en scène, musique : Claire Diterzi. Vendredi 2 décembre à 20 h 30. Tarif : 16 € ; tarif réduit : 10 €. Tél. 02.37.42.60.18.

BLOC NOTES

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

■ **Rédaction drouaise.** 5 place Métézeau. Ouvert de 9 à 12 heures et de 14 heures à 17 h 30. Tél. 02.37.62.52.70 ; mail : dreux@centrefrance.com.

■ **Abonnements.** Tél. 0.800.96.00.30. (service et appel gratuits).

URGENCES

SAMU. Tél. 15.
POMPIERS. Tél. 18.
POLICE SECOURS. Tél. 17.
GEDIA : GAZ. Tél. 02.37.65.00.06.
ÉLECTRICITÉ. Tél. 02.37.65.00.07.
EAUX. Tél. 02.37.65.00.10.

MAIRIE

GUICHET UNIQUE.
Tél. 02.37.38.84.91.
STANDARD. Tél. 02.37.38.84.12.
POLICE MUNICIPALE.
Tél. 02.37.38.84.22.

SERVICES

MAISON DE L'HABITAT.
Tél. 02.37.38.55.00.
BUREAU ASSAINISSEMENT (SPL). Tél. 02.37.38.55.02.
MAISON DE L'EMPLOI.
Tél. 02.37.64.24.72.

AGGLO DU PAYS DE DREUX

STANDARD. Tél. 02.37.64.82.00.

TRANSPORTS

SNCF. Tél. 36.35.
LINÉAD. Tél. 02.37.42.10.10.
TRANSEAUCE. Tél. 02.37.65.85.00.
TRANSEURE. Tél. 02.32.38.05.83.

JUSTICE

TRIBUNAL.
Tél. 02.37.38.08.50.
MAISON DE JUSTICE.
Tél. 02.37.38.84.21.
CONSEIL DE PRUD'HOMMES.
Tél. 02.37.46.43.62.

SANTÉ

HÔPITAL. Tél. 02.37.51.52.53.
INSTITUT MÉDICAL SPÉCIALISÉ D'EURE ET LOIR.
Tél. 0826.96.00.17.
LA CROIX-ROUGE.
Tél. 02.37.42.07.32.

CONVOIS MORTUAIRES

Aujourd'hui
VERNOUILLET. 10 heures, cimetière, obsèques de Jean Camberlin, 90 ans.
SENONCHES. 14 h 30, église, obsèques de Stéphanie Delage, 45 ans.
VERNOUILLET. 14 h 30, église, obsèques de André Sarraodin, 85 ans.
Vendredi
CHERISY. 10 heures, église, obsèques de Françoise Drouet née Reynoert, 73 ans.
NOGENT-LE-ROI. 14 h 30, église, obsèques de Antonia Rosa Gonçalves, 76 ans.

SPORT COLLECTIF ■ Le club de rugby a le vent en poupe
Leur prochain défi à relever

Le rugby drouais est en train de vivre une superbe saison.

Le groupe senior est en forme, vit bien collectivement et cela se ressent inéluctablement sur les résultats. Ce week-end encore, la venue des deux équipes de Vierzon, la première et la réserve, présentait deux jolis défis à relever. Ce fut fait, difficilement, mais très bien réussi par des Drouais excellents.

« Pas toujours les mêmes joueurs »

Cette saison, le groupe senior a gagné en puissance, en technicité et le niveau est désormais plus haut. Cela entraîne logiquement des entraînements de plus grande qualité et à plus haute intensité.

Chaque semaine, les responsables de l'équipe fanion choisissent les éléments qui composeront



MOTIVATION. Les joueurs de l'équipe réserve sont euphoriques.

leur groupe. Et Tony Briard, le coach de l'équipe réserve, compose son groupe avec les non qualifiés en première. « Ce n'est pas toujours évident au niveau de la cohésion et des repères dans le jeu puisque ce ne sont pas toujours les mêmes joueurs qui évoluent ensemble. »

Les joueurs drouais compensent par un engagement irréprochable. Para-

doxalement, cela n'a pas influencé de manière négative sur les résultats, très bons depuis la reprise. « Même si on a eu tendance à s'endormir après une belle série de victoires ». Face à Vierzon, les « réservistes » ont montré leur motivation pour gagner. Mais ils veulent réaliser un nouveau challenge, celui d'être repérés et d'avoir leur chance d'évoluer en première. ■

AUJOURD'HUI

CINÉMAS

CINÉ-CENTRE, place du Champ-de-Foire à Dreux.

INDOCHINE, 20 heures.

LE MENU, 14 heures, 16 h 10, 19 h 40, 21 h 50.

LES MIENS, 13 h 40, 17 h 10, 22 heures.

BONES AND ALL, 13 h 50, 17 h 30, 19 heures, 21 h 30.

VIVE LE VENT D'HIVER, 15 h 30, 18 h 10.

SHE SAID, 14 heures, 19 heures, 21 h 30, 16 h 30.

LES FEMMES DU SQUARE, 13 h 40, 15 h 50.

UNE COMÉDIE ROMANTIQUE, 16 h 30.

LE DEFI DE NOËL, 13 h 40.

RESTE UN PEU, 15 h 30, 19 h 40, 22 heures.

BLACK PANTHER : WAKANDA FEVER, 14 h 10, 19 heures, 20 h 50.

PETAOUNCHNOK, 15 h 40.

CHARLOTTE, 13 h 40.

COULEURS DE L'INCENDIE, 16 h 20, 18 h 50, 21 h 20.

MASCARADE, 13 h 40.

BLACK ADAM, 17 h 20, 21 h 30.

LE NOUVEAU JOUET, 17 h 50.

SIMONE - LE VOYAGE, 16 h 20.

PETITE SOLANGE, 19 h 50.

Cinéma l'Ambiance, à Senonches.

INDOCHINE, 20 heures.